爱的里程—陈芯老师

犹太传统中在特定节期会诵读旧约圣经五卷书称为“五小卷”，《雅歌》是其中一卷，在逾越节诵读，逾越节是纪念以色列人出埃及，脱离奴役，进入自由。**《雅歌》是一卷充满爱情诗歌的书卷，**有被解释为神与以色列之间的爱的象征，是与逾越节的主题“救赎”相呼应。**《雅歌》共 117 节经文，透过佳偶与良人的相处，让我们对人间的爱情及神（良人）对人（佳偶）的爱有进一步的领略，实在很美！**

他属我

“良人属我，我也属他；他在百合花中牧放群羊。”（歌 2:16）

良人呼唤佳偶一同去葡萄园作工，擒拿狐狸；她却让良人自行在百合花中牧放群羊，没有同行。**佳偶以自己为首要，良人是属于她的，**他理当为她劳累，而她却可以漠视良人的呼唤。**佳偶相当自我中心，这是稚嫩的爱。**

我属他

“我属我的良人，我的良人也属我；他在百合花中牧放群羊。”（歌 6:3）

夜间露水滴湿良人的头发，他敲门，请求佳偶开门，佳偶以已换了衣裳及洗了脚而婉拒，当良人一再表达需要时，佳偶才起来给良人开门，但他已经转身走了。

佳偶醒悟自己太过自我，开始多想良人，说出《雅歌》唯一一段形容良人的细致之言。佳偶对良人的爱显示出有点进步，持有“我属我的良人”的心态，是我先要属于他，**不再要求他要先属于我，挣脱自我的束缚，爱在成长中！**

他恋慕我

“我属我的良人，他也恋慕我。我的良人，来吧！你我可以往田间去；你我可以在村庄住宿。”（歌 7:10－11）

良人发觉佳偶对他的爱情稍有进步，已雀跃万分，对佳偶加以称赞，更进而尊称她为“王女”（歌 7:1）。佳偶不再让良人自行在百合花中牧放群羊，在不知不觉中，她的心将她安置在尊长的车中，往葡萄园去，与良人一同前往。佳偶对良人的爱更上一层楼，只期盼“他恋慕我”，不再以“他属于我”为大前提！

等他自己情愿

“耶路撒冷的众女子啊，我‘指着羚羊或田野的母鹿’嘱咐你们：不要惊动、不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿（不要叫醒……情愿：或译不要激动爱情，等他自发）。”（歌 2:7，3:5，8:4）

全卷《雅歌》，良人对佳偶的称赞多而又多，**虽然佳偶对良人的爱是初阶，**但他仍然看她为美，等待她自发、自己情愿向他表达爱，这句话在此书卷中出现三次，呈现爱的真谛，爱是“凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。”（林前 13:7）**佳偶在良人的真爱中不断成长，渐臻成熟，叫良人心感轻快！**

祈愿在爱的里程上，我们愈走愈光明，愈来愈自然，懂自爱、爱人爱神，神的心得满足！

欢迎浏览良友圣经学院网站 https://82ltspt.net、https://zxply.net、app.zxply.net，或电邮至 school@liangyou.net 联络。